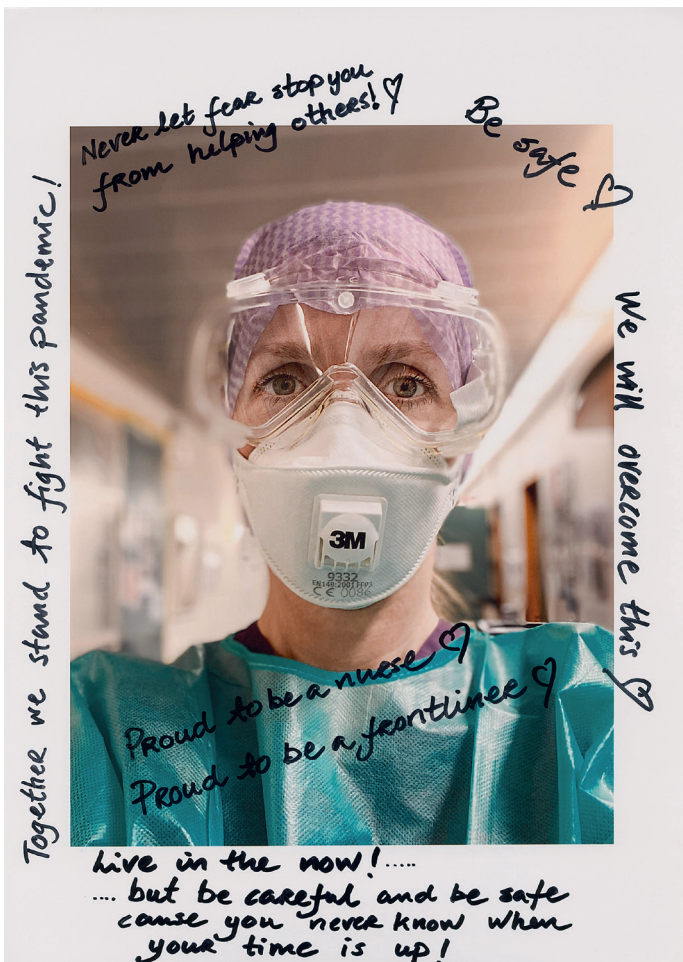




**Eine fotografische Würdigung all jener,
die der Pandemie tagtäglich die Stirn bieten**

A photographic tribute to those on the frontline of
the fight against the pandemic

**Eindringliches Zeitdokument über
die unermessliche Leistung des
Gesundheitspersonals**

A compelling testimony to the remarkable
commitment of health-care professionals



Günter Valda

Don't Let Me Down

Seit annähernd zwei Jahren arbeiten Ärzteteams, Pfleger und Pflegerinnen auf den hermetisch abgeriegelten Corona-Stationen jenseits ihrer Belastungsgrenzen. Die psychischen und physischen Strapazen, das stundenlange Tragen der Schutzausrüstung, die ständige Angst, sich selbst zu infizieren und das Virus in die eigene Familie zu tragen, sind übermenschliche Belastungen und für Außenstehende nur schwer nachzuempfinden.

Der Fotograf Günter Valda, der selbst als Krankenpfleger in einem Hospital arbeitet, will mit seinem neuen Projekt eben jenen Menschen ein Gesicht und eine Stimme geben. Er hat das Gesundheitspersonal gebeten, ihm Selfies zu senden, die während der Arbeit entstanden sind, und anschließend ihre Gedanken und Empfindungen aufzuschreiben. Herausgekommen ist eine Sammlung authentischer Momentaufnahmen: Gesichter, gezeichnet von den Spuren der dramatischen Szenen, die sich tagtäglich vor ihren Augen abspielen. Gesichter, durchzogen von Furchen, Druckstellen, Rötungen und Reizungen, die die Maske und Schutzausrüstung hinterlassen.

Wer aber sind die Menschen hinter den Masken? Was motiviert sie? Was bewegt sie? Mit seinem Buch schafft Valda ein bildgewaltiges und zutiefst emotionales Zeitdokument, das sich bewusst mit denen solidarisiert, die der Pandemie tagtäglich die Stirn bieten.

For nearly two years, hospital staff and nurses have been working at the limit of their capacity on hermetically sealed COVID wards. Struggling with worsening physical and mental health, having to wear protective equipment for hours on end and being constantly worried about contracting the virus and passing it on to family members, they have endured ordeals that are hard to appreciate for outsiders. With his new project, the photographer Günter Valda—himself working as a hospital nurse—aims to give these professionals a voice and to put a face to their name. He asked staff in intensive care units to send him selfies from work and to jot down their thoughts and feelings. The result is a collection of authentic snapshots showing faces that are marked by the dramatic scenes that unfold before them every day, with furrows, dents, and red lines caused by tightly fitting masks and protective gear.

Who are the people behind these masks? What keeps them motivated? What are their thoughts? Valda's book is a deeply emotional testimony to our time. With its powerful images, it stands in solidarity with those on the frontline of the fight against the pandemic.

